

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа детский сад № 40 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей

Принято:  
Педагогическим советом

Протокол № 1  
от « 28 » 08 2020г.



Утверждаю:

Заведующий детский сад 40  
И.Ю. Пушкарева  
Приказ № 08/2020  
« 28 » 08 2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа для  
детей старшего дошкольного возраста  
культурно-досуговой деятельности  
«Радость».**

Составители:  
Боткова Лариса Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад 40

Киселевский ГО, 2020 г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно – тематический план.....	7
Содержание изучаемого курса.....	10
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.....	17
Список литературы.....	18

## Пояснительная записка

Данная дополнительная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».

Программа «Радость » вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа актуальна, так как на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

1. Учить способам и приемам создания самостоятельных предметов и поделок;
2. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, композиции, стремления к самостоятельности;
3. Воспитывать терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

объем образовательной программы составляет 32 часа в течении учебного года. Занятия по данной программе включают в себя теоретическую и практическую часть.

**Форма занятий:** коллективная совместная деятельность.

**Режим занятий:**

- 1 раз в неделю;
- время проведения – 30 минут;
- в месяц – 4 занятия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радость» реализуется на базе МБДОУ детский сад 40 города Киселевска.

**Ожидаемые результаты:**

Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;  
Умение находить новые способы для художественного изображения;  
Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;  
Результаты творчества кружка художественного творчества «Умелые ручки» будут представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

Содержание программы рассчитано на старших дошкольников. Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы. Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

**Формы и методы**используемые при реализации и подведении итогов дополнительной общеразвивающей программы с детьми по культурно – досуговой деятельности «Радость.»

- Выставки;
- Спектакли;
- Игры драматизации;
- Викторины;
- Игры- путешествия;
- Мастер-классы;
- Конкурсы;
- Ярмарки детских работ

### **Педагогическая диагностика**

Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания диагностических ситуаций. В качестве диагностической ситуации проводится игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу». Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на кружке. С помощью наблюдения за деятельностью детей делается вывод о достижениях каждого ребёнка в данном виде деятельности:

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Педагогическая диагностика проводится два раза: в начале и в конце обучения в кружке. Оценка проводится по 3х-бальной системе:

- 3 – деятельность соответствует уровню нормы;
- 2 – незначительное отклонение от нормы;
- 1 – существенное отклонение от нормы;
- 0 – несоответствие нормы.

Основными формами итогового контроля являются выставки и творческие проекты. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности,

художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуального подхода.

### **Кружок с детьми проводится по следующей схеме**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

#### **Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
3. Наклеивание готовых деталей на изображение.
4. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
5. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
6. Комбинирование природных материалов.
7. Лепка предметов из теста и их закрашивание.

### **Учебный план.**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1.	Введение	1	1	
2.	Сюжетные аппликации.	7	2	5
3.	Работа с пластилином	7	1	6
4.	Работа с природным и бросовым материалом.	9	1	8
5.	Оригами.	8	1	7

### Учебно – тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	В том числе практических
Октябрь	1	Введение.	1	1
	2	Села кошка у окошка.	1	1
	3	Украсим медвежонка к празднику.	1	1
	4	Замечательная радуга.	1	1
Ноябрь	5	Лесные сказки.	1	1
	6	Веселые котята.	1	1
	7	Машина.	1	1
	8	Плывет, плывет, кораблик.	1	1
Декабрь	9	Снегири.	1	1
	10	Синичка.	1	1
	11	Лесной пейзаж.	1	1
	12	Лесной пейзаж.	1	1
Январь	13	Кружевная снежинка.	1	1
	15	Снеговик.	1	1
	16	Пушистое облачко.	1	1
	17	Волшебные украшения.	1	1
Февраль	18	Кукла из носового платка.	1	1
	19	Гоночные машины.	1	1
	20	Алые паруса.	1	1
	21	Лебединое озеро.	1	1
Март	22	Сказочные цветы.	1	1
	23	Самолет.	1	1
	24	Чайник.	1	1
	25	Игрушка забава.	1	1
Апрель	26	Сказки о животных.	1	1
	27	Заяц.	1	1
	28	Дом для лисы.	1	1

	29	Совята.	1	1
Май	30	Волшебная коробочка.	1	1
	31	Сердечко.	1	1
	32	Котята.	1	1
Итого:	32		32	32

### Содержание программы.

№	Тема	Цели
<b>октябрь</b>		
1	Села кошка у окошка.	Повторить приемы наклеивания готовых деталей на изображение. Учить детей создавать простую сюжетную картинку.
2	Украсим медвежонка к празднику.	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.
3	Замечательная радуга.	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
<b>ноябрь</b>		
4	Плывет ,плывет кораблик.	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.
5	Лесные сказки.	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.
6	Веселые котята.	Повторить приемы наклеивания готовых деталей на изображение. Учить детей создавать простую сюжетную картинку.
7	Машина.	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.

<b>декабрь</b>		
8	Снегири.	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.
9	Синичка.	- Развивать умения и навыки работы в технике пластилин графия отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом «соединение двух цветов»;
10	Обезьянка.	1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. 2. Учить выполнять изображение обезьянки в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. 3. Развивать мелкую моторику рук.
11	Лесной пейзаж.	Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.  Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.
12	Лесной пейзаж.	Продолжать обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.  Развивать умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.  Воспитывать любовь к творчеству,

		доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.
<b>январь</b>		
13	Кружевная снежинка.	<p style="text-align: center;">Закрепление</p> <p>приёма пластилинографии – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины;          Развивать согласованность в работе обеих рук, развивать мелкую моторику рук;          - Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилиновых жгутиков.</p>
14	Снеговик.	<p>Закреплять приёмы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания, оттягивания, деления на части при помощи стеки;</p> <p>- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости;</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>
15	Пушистое облачко.	<p>1. Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками.</p> <p>2. Вовлекать детей в сотворчество с воспитателем через создание коллективной композиции.</p>
16	Волшебные украшения.	<p>Продолжать обучать приемам работы с бросовым материалом;</p> <p>Заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым материалом;</p>

		<p>Показать детям, как ненужная вещь, превращается в шедевр;</p> <p>Развить индивидуальные способности воспитанников;</p>
<b>февраль</b>		
17	«Куколка из носового платка».	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.
18	Гоночные машины.	<p>Закреплять навыки работы с различными материалами;</p> <p>упражнять в работе с ножницами и бумагой;</p> <p>развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Активизировать и обогащать словарный запас;</p> <p>учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией;</p>
19	Кораблик «Алые паруса».	Учимся комбинировать в работе различные виды материала.
20	«Лебединое озеро».	Учимся работать с разнообразным природным материалом.
<b>март</b>		
21	Сказочные цветы.	<p>Научить изготавливать цветы из поролоновых губок;</p> <p>Развивать навыки вырезания;</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию;</p> <p>Развивать творческое воображение;</p>
22	Самолет.	Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.
23	Чайник.	Закрепить технику работы с клеем и ножницами, уметь правильно располагать узор на вырезанной детали.

24	Игрушка забава.	Учить детей создавать игрушку забаву вырезая готовые детали и украшая их дополнительными элементами.
<b>апрель</b>		
25	« Сказки о животных».	Продолжать учить мастерить из бумаги несложные поделки, используя уже известные приемы обрывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение, создавать поделку из подручного материала (мох, вата, манка, бисер и т.п.)
26	Заяц.	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
27	Дом для лисы.	Формировать умения следовать устным инструкциям; Обучать различным приемам работы с бумагой;
28	Совята.	Формировать умение детей создавать изображения по технике оригами,. Научить складывать фигуру совы .Закрепить складывание базовой формы «воздушный змей».
<b>май</b>		
29	Волшебная коробочка.	Учить детей сочетать различные техники для изготовления коробочки - сюрприза в технике оригами.
30	Сердечко.	Научить складывать базовую форму «двойной треугольник, складывать сердечко на основе этой формы.
31	Лягушонок.	Продолжить формировать интерес детей к искусству оригами; Формировать умение конструировать поделку «Лягушку»; Формировать умение работать по схемам; Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях; Продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;

32	Котята.	Учить конструировать из бумаги в технике оригами мордочку котенка, используя известные приемы складывания; Продолжать учить детей дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительной работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях).

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.**  
Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

**Психолого-педагогические и методические требования к реализации программы:**

1. Преобладает игровой метод обучения.
2. Создание ситуации успеха.
3. Организация различных видов стимулирования.

**Материалы для работы и творчества детей:**

1. Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
2. Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды;
3. Свеча, мелки восковые.
4. Палочки или старые стержни для торцевания.
5. Матерчатые салфетки;
6. ТСО: мультимедийная система,
7. Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
8. Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
9. Ткани различные;
10. Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
11. Клеенка: самоклеющаяся пленка разных цветов.

12. Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.
13. Клей ПВА и «Момент».
14. Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
15. Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи.

## Список используемой литературы:

Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011 г.

Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.

Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2000.

Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.

Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.

Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.

Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада,. - М.: Просвещение, 1991.

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» М: «Карапуз – Дидактика», 2015 г.

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа.» М: «Карапуз – Дидактика», 2016.

Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.